



## FICHE TECHNIQUE PREVISIONNELLE DE « RAVIE » AVRIL 2020 (création prévue le 3 novembre 2020)

Il existera 2 versions pour ce spectacle de façon à pouvoir s'adapter aux différents plateaux :

- 1 version spectacle grand décor
- 1 version spectacle petit décor

### //////////ÉQUIPE EN TOURNEE :

1 Metteuse en scène + Régie plateau/costumes + chargée de diffusion : Pauline Bourse

2 Comédiennes : Elvire Gauquelin des Pallières et Émilie Beauvais

1 Musicien : Matthieu Desbordes

2 Technicien(ne)s :

1 régisseuse son : Raphaëlle Jimenez / 06 67 27 2558 / raphaellejimenez@gmail.com

1 régisseur lumière : Jean-Raphaël Schmitt / 06 61 47 12 92 / jrschmitt@outlook.fr

### //////////DURÉES :

Nous demandons un prémontage de la lumière (prêt pour le focus) et de la boîte noire. Auquel cas à notre arrivée un service de 4h minimum devra être nécessaire pour être prêt à jouer. Selon les cas 6h...

La durée prévisionnelle du spectacle est d'1h15.

Il faudra compter 1h30 de nettoyage et de mise plateau entre 2 représentations.

Le démontage (+ chargement) du matériel de la Cie se fera en 1h.

Entrée du public : 10 minutes avant maximum. (15 minutes pour les scolaires...).

### //////////PLATEAU :

\* grand décor :

Profondeur min : 6 mètres

Ouverture min : 8 mètres

Hauteur : 4 mètres adaptables au besoin...

\* petit décor :

Profondeur min : 5 mètres

Ouverture min : 6 mètres

Hauteur : 4 mètres adaptables au besoin...

La compagnie fournira le décor et les instruments de musique. Le décor s'adaptera à la taille du plateau. Nous préférons un sol noir, il est impossible de jouer sur carrelage... Du tapis de danse sera parfait.

### //////////JAUGE :

Pour des questions de bonne réception du public, la jauge maximum acceptée pour les représentations scolaires sera de 220 personnes maximum (à diminuer si le noir salle n'est pas possible). Il n'y a pas de jauge limitée pour les représentations tout public.

### //////////RÉGIE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE LUMIÈRE

Ce spectacle est en création, des évolutions et tests sont à prévoir...

Il tournera avec deux tailles de décors possibles. Le plan de feu dépendra donc de la taille du décor, des dimensions et des accroches du plateau et de l'équipement matériel en éclairage du lieu. Notre régisseur lumière se fera un plaisir de vous fournir un plan adapté à votre salle. La compagnie amènera sa console (Illusion 500).

Des adaptations seront toujours possibles, il ne faut pas hésiter à me contacter. J'espère pouvoir fournir une fiche technique détaillée dès début Octobre 2020.

### //////////REGIE TECHNIQUE PRÉVISIONNELLE SON

Ce spectacle est en création, des évolutions et tests sont à prévoir...

Merci de fournir une console numérique (ou analogique avec périphériques) 16/8 minimum, un multipaire 16/8 également, une diffusion de face stéréo et homogène, avec les subs sur un départ auxiliaire, 2 sides sur pied au plateau, ainsi qu'un retour musicien. Et probablement un plan de diffusion supplémentaire en salle.

Nous aurons besoin de quelques micros : 2x SM57 et 2xSM58 ainsi que de 8 DI (peut être fournies), 1 couple de statique, et 1 B98, avec le cablage XLR et des pieds de micros.

Pour le musicien, il faudra un point d'électricité.

Des adaptations seront toujours possibles, il ne faut pas hésiter à me contacter. J'espère pouvoir fournir une fiche technique détaillée dès début Octobre 2020.

### //////////NOTE SCÉNOGRAPHIQUE :

Elle s'articule autour de 3 points :

> Avant scène : une grande chaise type d'arbitre sur un gazon synthétique, situé en avant scène à jardin( espace mini de 2mX2m). Il sera relié de manière symbolique à un autre espace en avant scène à cour, qui sera celui de la caisse de Blanquette. Dépliée, cette caisse fera environ 2mX2m

> Une cabane en bois qui sera l'espace du musicien (1m50 x 1m80), comportant 1 synthé, 1 caisse claire, 1 micro/retour, 1 guitare, 1 basse et quelques éléments de percussions. Cet espace sera en fond de scène, plutôt centré à cour. Un système de cordages partira des perches et reliera la cabane en plusieurs points.

> Fond de scène : une grande bâche imprimée accrochée à des perches en fond de scène, qui figurera des montagnes.

Le décor sera transporté dans un camion de 11m3.